



Takmičenje Barcaffè Barista Cup 2024

Zvanična uputstva i pravila

ORGANIZATOR I TRAJANJE TAKMIČENJA

Suorganizator takmičenja, pod nazivom „Barcaffe Barista cup“ (u daljem tekstu: takmičenje/događaj) je ATACO d.o.o. Kralja Tomislava L4, 88 101 Mostar, ID broj : 4227039510005, MBS : 1-5746 za priređivača Drogu Kolinsku d.d., Kolinska ulica 1, 1000 Ljubljana, Slovenija, MBS: 2114011 (u daljem tekstu: Organizator).

Digitalna prijava (video format) takmičara traje u periodu od 20.5.2024. sa početkom u 12:00 sati do 15.7.2024. u 23:59 sati na web stranici www.barcaffe.com/baristacup. Finalno takmičenje održat će se 27.9.2024. od 11:00 sati do 16:00 sati u Ljubljani, Droga Kolinska, Kolinska ulica 1.

Tehničku podršku Organizatoru pruža KREATORIJ, multimedijске storitve, d.o.o., Litostrojska cesta 52, 1000 Ljubljana, matični broj: 3433587000, PDV ID: SI 40798453.

Osoba koja se prijavi radi učestvovanja na Takmičenju u daljem tekstu se naziva Takmičar. Osoba koja se prijavi radi učestvovanja na takmičenju prihvata pravila i s njima se u cijelosti slaže.

1.0 Uslovi učestvovanja

Nagradno takmičenje se priređuje i provodi u svrhu:

- promocije Organizatora i njegove djelatnosti, proizvoda i ponude kroz niz promotivnih i marketinških sadržaja i aktivnosti, uključujući slanje newslettera i drugih obavijesti o aktuelnostima Organizatora (kao npr. informativne ponude, informacije o akcijama, novim proizvodima, nagradnim igrama, takmičenjima i drugim marketinškim akcijama) te uz povremeno provođenje opšte nepersonalizovane (anonimne) analize i statističke obrade prikupljenih podataka u cilju daljih poboljšanja usluga Organizatora i internet i drugih oblika informiranja (SMS, telefonski, na adresu stanovanja...);

- unapređenja i plasmana proizvoda Organizatora u prodajnim objektima.

1.1 Takmičari

U trenutku učestvovanja na takmičenju takmičar mora imati navršених najmanje 18 godina života.

Takmičari moraju imati bilo koje državljanstvo, ali moraju imati stalno prebivalište u državi u kojoj se prijavljuju na takmičenje, u ovom slučaju slovenačko, hrvatsko, bosansko i hercegovačko ili srpsko kao i otvoren bankovni račun u istoj državi.

Takmičari smiju biti zaposleni u konkurentskim kompanijama (industrija kafe).

Pravo učestvovanja nemaju osobe zaposlene kod Organizatora i njihovih povezanih društava, kao ni druge osobe koje na bilo koji način učestvuju u izvođenju takmičenja.

Za potrebe provođenja nagradnog takmičenja i ostvarivanja svrhe u koju je isti organizovan, u skladu sa ovim Pravilima, takmičar daje sljedeće lične podatke: ime i prezime, adresa stanovanja, datum rođenja, telefonski broj i e-mail adresa (u daljem tekstu: obavezni podaci).

1.1.2 Broj takmičara na Barcaffevom takmičenju

Na takmičenju Barcaffe Barista Cup će učestvovati dvanaest (12) takmičara.

Po tri (3) najbolje ocijenjena takmičara iz svake zemlje učestvovaće se na takmičenju u Ljubljani (Slovenija).

Zvanične sudije, jedan tehnički, jedan glavni i četvorica senzoričkih sudija, odredit će po tri (3) takmičara za događaj na osnovu video zapisa u kojem će kandidat ukratko predstaviti sebe, latte art i svoje piće sa potpisom („signature drink“) sa kojim prezentuje svoje znanje, kreativnost i poznavanje kafe. U sljedećem koraku kandidat opisuje svoje piće sa potpisom („signature drink“) i sastojke koji su upotrijebljeni. Opis pića sa potpisom („signature drink“) ostaje tajan i vlasništvo je autora. Dodatno kandidat treba uploadati i videozapis svog latte arta.

Svaki takmičar ovog takmičenja svojim učestvovanjem prenosi na Organizatora pravo vlasništva i upotrebe video snimka, odnosno njegovog sadržaja bez vremenskog ili teritorijalnog ograničenja. Upotreba obuhvata pravo objave, kopiranja, korekcije i distribucije objavljenog sadržaja u cijelosti ili u pojedinim dijelovima, kao i pravo umnožavanja cijelog video snimka ili njegovih dijelova u jedinstven video film u organizaciji Organizatora, sve u promotivnu svrhu i po nahođenju Organizatora.

Takmičar je dužan da vodi računa i odgovoran je da se na video snimku koje on snimi ne nalaze druge osobe odnosno ako su prisutne druge osobe, da posjeduje njihovu saglasnost za snimanje, učestvovanje u ovom takmičenju i za sva prava identična onima koja Organizator stiće od takmičara. Na video snimku ne smije biti snimljena niti se smije nalaziti maloljetna osoba.

1.1.3 Suđenje i sukob interesa

Takmičari ne smiju da sude na Barcaffevim takmičenjima (bilo nacionalnim ili regionalnim) prije završetka Barcaffevog finalnog događaja u septembru 2024. Srodnici sudija ne smiju da se takmiče na Barcaffevim takmičenjima (bilo nacionalnim ili regionalnim).

Barcaffe poziva sve da prije bilo kog Barcaffevog takmičenja prijave potencijalne sukobe interesa.

Neprijavlivanje potencijalnog sukoba interesa unaprijed donosi diskvalifikaciju sa svih Barcaffevih takmičenja.

1.2 Prijava

1.2.1 Obrazac za registraciju takmičara

Da bi se registrovali za Barcaffè Barista Cup, takmičari moraju popuniti Obrazac za registraciju takmičenja i uploadati videozapis sebe, latte arta i svog pića sa potpisom („signature drink“) sa popisom sastojaka putem web stranice www.barcaffè.com/baristacup

1.3 Uslovi i odredbe

Podnošenjem prijave takmičari potvrđuju da razumiju sljedeće uslove i odredbe.

- A. Održat će se jedno (1) takmičenje u Ljubljani u Sloveniji.
- B. **Datum događaja će biti objavljen i na web-stranici www.barcaffè.com/baristacup**
- C. Dvanaest (12) najbolje ocijenjenih prijava (po 3 iz svake zemlje prema ocjenama sudija) učestvovat će na takmičenju koje će se održati 27.9.2024. u Ljubljani u Sloveniji.
- D. Dobitnik će osvojiti **5.000 eura** koje će se isplatiti na dobitnikov račun u KM protivvrijednosti.
- E. Svi takmičari takmičenja ne smiju reklamirati konkurentske kompanije (iz industrije kave) do kraja 2024. godine.

1.3.1 Troškovi

Organizator će pokriti troškove učestvovanja (putovanje i smještaj) za tri (3) najbolje ocijenjena takmičara iz svake države (Srbije, Hrvatske, Bosne i Hercegovine i Slovenije) za takmičenje koje će se održati u Ljubljani.

1.4 Primjena pravila i propisa

Organizatori će primjenjivati ova pravila na svakom takmičenju. Ako takmičar učini povredu jednog ili više pravila, bit će automatski diskvalifikovan sa takmičenja.

2.0 Takmičenje

2.1 Sažetak

Takmičenja će početi u 11 sati, a trajat će do 16 sati popodne ili duže ako bude potrebno

Na raspolaganju će biti petnaest (15) minuta za pripremu mlina, do deset (10) minuta za pripremu radne površine i petnaest (15) minuta za nastup.

Vrijeme za pospremanje nije predviđeno, ali će takmičari morati da uklone ličnu opremu sa bine brzo nakon svog nastupa.

Organizator će obezbijediti kafu, mlijeko, šolje i svu potrebnu opremu.

A. Takmičari moraju upotrebljavati espresso aparat i mlin za kafu koje obezbijedi organizator takmičenja. Nije dozvoljeno upotrebljavati sopstvene. Mlin za kafu bit će samo okvirno podešen, a barista će moći sam da ga podesi u skladu sa svojim potrebama u roku od planiranih petnaest (15) minuta predviđenih za pripremu.

B. Takmičenje se sastoji od jednog (1) kruga.

Takmičari će posluživati po jedno (1) piće iz sve tri (3) kategorije pića (espresso, mliječni napitak, piće sa potpisom („signature drink“) svakom od četvorice (4) senzoričkih studija što je ukupno 12 pića, tokom vremena od petnaest (15) minuta. Postoje tri takmičarske kategorije, opisane u nastavku:

- I. **Espresso** – tokom kog takmičar mora podesiti mlin za kafu i servirati po parametrima koje će prezentovati sudijama.
 - II. **Mliječni napitak** – tokom kog se za sudije pripremaju četiri (4) jednake kreativne kafe sa mlijekom slobodnim izlivanjem koje se ocjenjuje prema senzorici, ukupnoj privlačnosti i kontrastu sastojaka.
 - III. **Piće sa potpisom** („signature drink“) – tokom kog se za sudije pripremaju četiri (4) freestyle pića na bazi espressa, osmišljena od strane takmičara. Piće sa potpisom treba da bude bezalkoholno.
- C. Takmičar može predstaviti napitke željenim redoslijedom, važno je da posluži sve sudije napitkom iz kategorije koju priprema prije nego što počne sa predstavljanjem napitka iz naredne takmičarske kategorije.
- D. Svaku kategoriju napitaka koja se poslužuje pred sudije, mora da se posluži za svakog sudiju posebno, odnosno serviraju se 4 napitka istovremeno, pred svakog sudiju po jedan.
- E. Takmičari moraju pripremiti po četiri (4) napitka za svaku stavku iz nastavka:

I. Espresso

- a. Espresso je napitak od 30 ml (+/-5 ml) uključujući kremu.
- b. Espresso se priprema sa različitom gramažom kafe (zavisí od kafe i mljevenja).
- c. Espresso će se kuvati na temperaturi između 88 do 96 Celzijusovih stepeni
- d. Pritisak će biti postavljen između 8,5 do 9,5 BARA.
- e. Preporučeno vrijeme ekstrakcije je između 20 do 30 sekundi, ali nije obavezujuće.
- f. Vrijeme ekstrakcije mora biti unutar 3,0 sekunde varijacije, unutar svake kategorije pića.
- g. Espresso napici moraju biti posluženi u šoljici od 60 ml sa ručkom.
- h. Espresso napici moraju biti posluženi sudijama sa kašičicom na tanjiriću.

II. **Mliječni napitak** – tokom ovog dijela treba kreirati četiri (4) identična kreativna uzorka za sudije koji se ocjenjuju senzorički kao i prema ukupnoj privlačnosti i kontrastu sastojaka. Takmičari mogu izabrati kreativni dizajn bez da obavijeste sudije. U ovoj kategoriji takmičari trebaju pokazati znanje u pripremi mlijeka i sjedinjavanja kafe sa mliječnom kremom.

- a. Zapremina službene Barcaffè espresso šoljice za kafu sa mlijekom na takmičenju iznosi 170 ml.
- b. Napitak smije biti pripremljen samo od kafe i mlijeka. Kafu i mlijeko će obezbijediti Organizator takmičenja, a takmičari će moći da upotrebljavaju i sopstveno mlijeko bez vidljivih oznaka proizvođača. U protivnom će se tom napitku dodijeliti vizualna i tehnička ocjena nula (0).
- c. Za pojedinačni mliječni napitak, takmičari trebaju upotrijebiti espresso
- d. Crtanje šare pomoću sredstva za crtanje ili ukrašavanje površine nije dozvoljeno; u slučaju povrede ovog pravila za napitak će biti data ocjena nula (0).

iii. Piće sa potpisom - Piće sa potpisom je freestyle espresso-based piće osmišljeno od strane takmičara.

- a. To bi trebao da bude napitak tako da sudije moraju da budu u mogućnosti da ga konzumiraju i treba da bude bezalkoholan.
 - b. Svako od pića sa potpisom mora sadržavati najmanje jedan espresso.
 - c. Espresso mora biti pripremljen tokom takmičarskog vremena.
 - d. Dominantan ukus espressa mora da bude prisutan.
 - e. Piće sa potpisom može da bude bilo koje temperature.
 - f. Mogu se upotrebljavati bilo koji sastojci koji su jestivi i primjereni za ljudsku upotrebu u skladu sa primjenjivim propisima, uz izuzetak alkohola, alkoholnih ekstrakata, nusproizvoda ili ilegalnih supstanci. Ilegalnim supstancama, u smislu ovog Pravilnika, smatraju se naročito supstance navedene u Popisu droga, psihotropnih supstanci i biljaka iz kojih se može dobiti droga te supstance koje se mogu upotrijebiti za izradu droga
 - g. Komponente moraju da se sjedine tokom takmičenja, odnosno sastojci trebaju da budu napravljeni na licu mjesta tokom vremena za nastup. I. Svi sastojci moraju da budu objavljeni na zahtjev Organizatora.
- Takmičari smiju donijeti homemade sastojke, koje moraju prezentirati sudijama i u slučaju potrebe dati na analizu.
- h. Nema sastojaka ili supstanci, osim mljevene kafe, koja smije biti stavljena u portafiltere.
 - i. Žiri će se sastojati od 6 sudija: 5 profesionalnih Barcaffè barista – sudije i jednog tehničkog sudije.
 - j. Od strane organizatora bit će prisutan asistent zadužen za pomoć u vremenu od petnaest (15) minuta kod pripreme mlinca.

3.0 Aparati, pribor i sirovine

3.1 Aparat za espresso

Takmičari moraju upotrebljavati aparat za espresso Rancilio Specialty koji je predviđen za takmičenje.

Aparat za espresso koji će obezbijediti organizator ima fiksnu tehničku konfiguraciju koju takmičari ne mogu da promijene osim temperature.

Aparat za espresso bit će baždaren prema sljedećim specifikacijama: Temperatura će biti podešena na 88–96 °C, a pritisak pumpe na 8,5–9,5 bara (atmosfera).

3.1.1 Diskvalifikacija

Takmičari ne smiju da promijene, prilagode ili zamijene bilo koji element, postavku ili dio aparata za espresso. Svaka promjena ili prilagođavanje može da predstavlja osnovu za diskvalifikaciju (npr. filter drške, uložne korpice, temperatura, pritisak, vrhovi cijevi za paru itd.).

Bilo kakvo oštećenje takmičarske opreme uslijed nepravilne upotrebe ili zloupotrebe čini osnovu za diskvalifikaciju po procjeni sudija.

3.2 Mlin za kafu

Tokom svojeg nastupa takmičari moraju upotrebljavati službeni mlin Fiorenzato F64 za kafu koji im je dat na upotrebu.

3.3 Mlijeko

Takmičari tokom svog nastupa mogu upotrijebiti svoje mlijeko, ali iz posude bez oznaka branda/proizvođača ili mogu upotrijebiti mlijeko koje će obezbijediti Organizator takmičenja. Organizator će obezbijediti punomasno mlijeko.

Takmičari ne smiju grijati mlijeko van takmičarskog prostora.

3.4 Kafa

Takmičari moraju tokom svog nastupa da upotrebe kafu koju obezbijedi organizator takmičenja.

Organizator će obezbijediti više različitih Barcaffè espresso kafa u zrnu na izbor takmičarima sa kojom kafom iz Barcaffè espresso portfolija će se takmičiti. Takmičarima će se dati na raspolaganje kafa prije takmičenja i na dan takmičenja.

3.5 Dodatna oprema

A. Takmičari su pozvani da tokom svog nastupa upotrebljavaju što manje opreme. Na stolu za sudije nisu potrebni stolnjaci, salвете ni bilo kakva dekoracija.

B. Takmičari mogu da izgube bodove zbog nepotrebne dekoracije.

3.6 Odjeća

Takmičarima će biti obezbijeđene košulje i pregače za finalni nastup. Dopusšten je samo logotip Barcaffè espresso. U slučaju nepoštivanja tog pravila, takmičar će biti odmah diskvalifikovan.

Tokom svog nastupa u trajanju od petnaest (15) minuta, takmičar mora nositi Barcaffè espresso košulju i pregaču.

3.7 Obezbijeđena oprema i ostali materijali

Na bini će na takmičarskom mjestu biti obezbijeđeni:

- sto za aparate (za espresso i mljevenje kafe),
- sto za prezentaciju (sto za sudije),
- aparat za espresso Rancilio Specialty
- aparat za mljevenje kafe Fiorenzato F64
- šolje i tanjirići,
- korpa za otpadnu kafu,
- tamper,
- lattiere,
- mlijeko,
- kafa,
- korpa za smeće,
- peškir,
- pregača,
- poslužavnik.

3.8 Preporučena oprema i ostali materijali

Takmičari smiju da donesu svu dodatnu opremu i materijale koji su im potrebni za prezentaciju.

Takmičari su tokom takmičenja odgovorni i zaduženi za sopstvenu opremu i pribor.

Spisak opreme i materijala koje takmičari mogu da donesu je sljedeći:

- lattiere,

- Šolje koje nisu brendirane, niti vizualno izgledaju kao šoljice konkurencije
- tanjirići koji nisu brendirani,
- kašike koje nisu brendirane,
- bilo kakav poseban pribor,
- čokolada u prahu,
- sirup od čokolade,
- boja za hranu (samo jedna),
- peškiri/čiste krpe (za probu i nastup),
- oprema za čišćenje (četka za pult, četka za aparat za mljevenje kafe itd.),
- poslužavnici koji nisu brendirani (za posluživanje sudija napicima),
- blender bez oznaka konkurentskih robnih marki,
- dodatna električna oprema (maksimalno dvije stavke),
- shoot čašice bez oznaka robnih marki,
- tamper bez oznaka robnih marki,
- ostali specifični pribor.
- Sva oprema/pribor potreban za piće sa potpisom

4.0 Uputstva za takmičare prije početka vremena za pripremu

4.1 Informativni sastanak sa takmičarima

Prije početka takmičenja održat će se informativni sastanak sa takmičarima u 10 sati na lokaciji. Taj sastanak je obavezan za sve takmičare. Tokom sastanka sudije će iznijeti potrebna obavještenja, objasniti pravila i tok takmičenja i predstaviti raspored takmičenja.

To će također biti prilika da takmičari postavljaju direktna pitanja.

Tokom informativnog sastanka će se izvlačenjem odlučiti redoslijed nastupa takmičara.

Shodno rangiranju na regionalnim takmičenjima će biti određen i redoslijed nastupa u velikom finalu u Ljubljani. Takmičar sa najmanjim brojem osvojenih bodova nastupa prvi, dok takmičar sa najvećim brojem osvojenih bodova nastupa posljednji.

4.2 Muzika na takmičenju

Takmičarima je dozvoljeno da tokom nastupa upotrebljavaju sopstvenu muziku koju je potrebno dostaviti organizatoru 2 dana prije finalnog takmičenja u .mp4 formatu. Način dostave sopstvene muzike bit će putem elektronske pošte na e-mail adresu koja će biti dostavljena finalistima. Ako takmičar ne izabere sopstvenu muziku, organizator zadržava pravo izbora i puštanja muzike za vreme takmičenja po svom izboru.

4.3 Blagovremenost

Takmičari treba da stignu na mjesto događaja najkasnije šezdeset (60) minuta prije početka događaja. Takmičar koji nije prisutan prije početka događaja može da bude diskvalifikovan.

4.4 Priprema takmičarskog mjesta

Takmičar je dužan da pregleda takmičarsko mjesto i da se pobrine da je spremno i čisto prije početka vremena za pripremu. Ako nije dovoljno čisto, takmičar može da zatraži ponovno čišćenje određenih dijelova.

4.5 Pristup navijača/pomoćnika bini nije dozvoljen

Tokom pripreme takmičara, njegovog nastupa i čišćenja na bini smiju da budu prisutni samo takmičar, osoblje organizatora i sudije.

4.6 Početak vremena za pripremu

Svaki takmičar će imati deset (10) minuta vremena za pripremu radne stanice. Svrha pripreme je da se takmičarsko mjesto i okolina pripreme za takmičenje. Nakon isteka 10 minuta pripreme automatski kreće službeno vrijeme takmičenja od 15 minuta.

4.7 Prezantacioni sto za sudije

Stolnjaci, voda, salвете i dekoracija nisu potrebni i neće donijeti bolje ocjene, pa mogu dovesti do gubitka bodova za gostoprinstvo po nahođenju sudija s obzirom na težinu povrede. Svrha ovog pravila je sprečavanje kupovine i transporta nepotrebne opreme takmičara.

4.8 Probni napitak

Takmičari smiju i pozvani su da tokom pripreme naprave probni napitak. „Otpadni kolač“ smije da ostane u filter dršci na početku vremena za nastup.

4.9 Kraj vremena za pripremu

Takmičari ne smiju da potroše na pripremu više od deset (10) minuta. Lice koje mjeri vrijeme upozorit će nakon sedam (7) minuta i zatim na svakih trideset sekundi tokom preostalih tri (3) minuta pripreme. Po isteku deset (10) minuta službeni kontrolor vremena viknut će „vrijeme“ i takmičar kreće sa službenim vremenom takmičenja od 15 minuta.

5.0 Vrijeme za nastup

5.1 Predstavljanje od strane voditelja događaja

Nakon službenog vremena takmičenja od 15 minuta i kad završi takmičar sa pospremanjem radne stanice, voditelj događanja intervjuisat će takmičara.

5.2 Početak vremena za nastup

Voditelj događaja će obavijestiti takmičara o početku vremena za nastup. Predviđeni mjerač vremena takmičenja pokrenut će štopericu čim takmičar dodirne bilo koji dio opreme. Ako nema sata, takmičar će biti zamoljen da podigne ruku što će označiti početak vremena za nastup.

Takmičar je odgovoran za praćenje vremena takmičarskog nastupa, ali može bilo kad da zamoli za informaciju o stanju vremena. Mjerač vremena takmičenja upozorit će takmičara tokom nastupa tri (3) minute, jednu (1) minutu, kao i trideset (30) sekundi prije kraja.

Napomena: Ako se sat iz bilo kog razloga pokvari, takmičari ne smiju da zaustave svoje vrijeme. U slučaju da se sat pokvari, vrijeme koje odredi tehnički sudija smatrat će se zvaničnim vremenom takmičenja.

Takmičar će primiti ista upozorenja koja su navedena gore.

5.3 Posluživanje zatraženih napitaka

Svi napici moraju da se posluže na prezentacionom stolu za sve sudije što je ukupno četiri (4) sudije.

5.4 Pomoćnici odnose poslužene napitke

Nakon svakog posluživanja kompleta (kategorije) napitaka i njihove ocjene od strane sudija, pomoćnik će na znak sudija odnijeti napitke sa prezentacionog stola za sudije.

Mada će pomoćnik nastojati da ne ometa takmičara, takmičar je odgovoran za uspješno kretanje takmičarskim mjestom.

5.5 Područje takmičarskog mjesta

Takmičari mogu da upotrebljavaju samo radno područje koje predvidi organizator: to jest radni sto sa aparatima i prezentacioni sto. Postavljanje bilo kakvog drugog namještaja i/ili opreme direktno na pod takmičarskog područja ili iznad njega (na primjer stalak, sto, lift za hranu, klupa itd.) povlači za sobom automatsku diskvalifikaciju. Takmičari ne smiju da upotrebljavaju prostor ispod takmičarskih stolova za skladištenje.

5.6 Kraj vremena za nastup

Vrijeme za nastup zaustavit će se kada takmičar kaže VRIJEME ili „STOP“.

Takmičari neće biti ni kažnjeni ni nagrađeni ako završe prije vremena.

5.7 Komunikacija nakon isteka vremena za nastup

Takmičari ne smiju da nastave da razgovaraju sa sudijama nakon isteka vremena za nastup. Razgovor nakon isteka takmičarevog vremena za nastup ne ulazi u ukupnu ocjenu. Takmičari mogu nakon isteka vremena za nastup da razgovaraju sa voditeljem događaja; bez obzira na to sudije neće uvažiti nikakav razgovor ili objašnjenje dato nakon vremena za nastup.

5.8 Kazne za prekoračenje vremena

Ako takmičar ne završi svoju prezentaciju u roku od 15 minuta, može da nastavi dok ne završi prezentaciju ali ne kasnije od sveukupno sedamnaest (17) minuta.

Za svakih započelih trideset sekundi (30) iznad vremena od petnaest (15) minuta gubi deset (10) bodova.

Svaki takmičar čije vrijeme nastupa premaši sedamnaest (17) minuta bit će diskvalifikovan.

5.9 Davanje uputstava takmičarima

Davanje uputstava takmičarima nije dozvoljeno ni tokom vremena za pripremu ni tokom vremena za nastup. U slučaju povrede ovog pravila takmičar će biti diskvalifikovan.

Navijanje iz publike od strane navijača, publike i ostalih članova tima je dozvoljeno. Uprkos tome ne smiju ni u kom slučaju da pomognu takmičaru (napomena: treneri, navijači, prijatelji i članovi porodice ne smiju da se popnu na takmičarski prostor tokom nastupa, uključujući vrijeme za pripremu).

6.0 Tehnički problemi

A. Ukoliko takmičar tokom pripreme i/ili nastupa smatra da su se pojavili problemi sa:

1. aparatom za espresso Rancilio Specialty (uključujući napajanje, pritisak pare, neispravan rad upravljačkog sistema, nedostatak vode ili nepravilno curenje vode),
2. mlinom za kafu, Fiorenzato F64
3. AV opremom (primjerice mikrofonom)

B. Ako se sudije slažu da postoji tehnički problem koji može lako da se riješi, odredit će odgovarajuću količinu vremena koju treba dodatno staviti na raspolaganje takmičaru.

Nakon što serviser otkloni problem, takmičarevo vrijeme nastaviće da teče.

C. Ako tehnički problem ne može blagovremeno da se riješi, sudije će odlučiti da li takmičar može da sačeka sa nastupom ili da li treba da prekine nastup i počne ponovo uz ponovo dodijeljeno vrijeme.

D. Ako takmičar mora da prekine vreme za svoj nastup, on će zajedno sa sudijama i organizatorom događaja zakazati vrijeme ponovnog nastupa, pri čemu će vrijeme za nastup početi da se mjeri od početka.

E. Ako se utvrdi da je problem nastao zbog greške takmičara ili njegove lične opreme, glavni sudija može da odredi da se takmičaru neće dodijeliti dodatno vrijeme, a vrijeme za pripremu ili nastup nastaviti će se bez stavljanja dodatnog vremena na raspolaganje.

F. Nepoznavanje takmičarske opreme nije odgovarajući razlog za tehničku pauzu.

G. Neusuglašenost ili razlike između glava grupa koje treba da se prilagode predstavljaju odgovarajući razlog za tehničku pauzu samo tokom vremena za pripremu.

6.1 Ometanje

A. Ako bilo koje lice kao što su volonteri, sudije, članovi publike ili fotografi očigledno ometaju takmičara, takmičaru će biti stavljeno na raspolaganje dodatno vrijeme. Sudije zaduženi za nadzor nad time odlučit će koliko dodatnog vremena će biti stavljeno na raspolaganje.

B. Ako pojedinci (kao što su fotografi ili kamermani) fizički dodirnu takmičara, takmičar može da zatraži tehničku pauzu. Glavni sudija po svom nahođenju donosi konačnu odluku o tome da li je pauza potrebna.

6.2 Zaboravljena oprema i pribor

A. Ako takmičar zaboravi neku svoju opremu i/ili pribor tokom vremena za pripremu, može da siđe sa radnog prostora da bi uzeo stvari koje treba; bez obzira na to vrijeme za pripremu neće biti zaustavljeno.

B. Ako takmičar zaboravi neku svoju opremu i/ili pribor tokom vremena za nastup, dužan je da obavijesti glavnog sudiju o tome da je zaboravio da ponese stvari sa sobom na binu.

Zaboravljene stvari može da uzme, ali bez pomoći drugih. Vrijeme za nastup neće biti zaustavljeno.

C. Pomoćnici, navijači, članovi tima ili pojedinci iz publike ne smiju ništa da donesu takmičaru.

D. Donošenje/uzimanje zaboravljenih stvari od strane lica koja nisu takmičari povlači za sobom diskvalifikaciju.

7.0 Vrijeme za čišćenje

Nakon isteka vremena za nastup takmičar treba da počne da čisti takmičarsko mjesto.

Od takmičara se očekuje da će ukloniti svu ličnu opremu i ostale materijale, kao i da će dobro obrisati takmičarsko mjesto. Sudije ne ocjenjuju vrijeme za čišćenje (koje pak ne bi trebalo da traje više od 5 minuta).

NAPOMENA: u slučaju da takmičar očisti radnu stanicu za vrijeme nastupa, sudije dodaju dodatne bodove.

8.0 Nakon takmičenja

8.1 Bilježenje rezultata

8.1.1 Ukupna ocjena takmičara

Ukupna ocjena takmičara bit će izračunata uzimanjem u obzir svih ocjenjivačkih listova svih sudija (petorice njih) i eventualnih vremenskih kazni odbijenih od ukupne ocjene.

8.1.2 Neriješen rezultat

Ako dva ili više takmičara budu u bilo kom krugu imali jednak rezultat, službene sudije će odlučiti o dobitniku u skladu sa većim brojem bodova na senzoricu u sve 3 takmičarske kategorije.

8.2 Naknadne informacije

Nakon dodjele nagrade takmičari će moći zajedno sa sudijama da pogledaju svoje ocjenjivačke listove.

Takmičari neće moći da zadrže originale, ali će moći da ih fotografišu.

9.0 Kriterijumi suđenja

9.1 Takmičarsko područje

Tehnički sudija će ocijeniti čistoću takmičarskog područja na početku i kraju nastupa/takmičenja.

9.2 Prezentacija napitaka

Bodovi će da budu dodijeljeni na osnovu vizuelne prezentacije napitaka.

9.3 Tehničko umijeće

Bodovi će da budu dodijeljeni na osnovu takmičarevog tehničkog znanja i umijeća u pogledu upotrebe aparata za espresso i mlina za kafu.

9.4 Nastup

Bodovi će da budu dodijeljeni na osnovu cjelokupnog utiska koji takmičar ostavi na sudije i njegovog umijeća, kao i lične prezentacije i prezentacije napitaka i ukupnoj senzoricu.

10.0 Postupak tehničke evaluacije

U nastavku je objašnjenje tehničkog ocjenjivačkog lista. Tehnički sudija ocijenit će svakog takmičara.

Postoje 4 tipa bodovanja:

- da/ne
- brojčani rezultati (preciznost): 0-3
- brojčani rezultati (utisak): 0-3
- brojčani rezultati (iskustvo): 0-6

10.1 Ocjenjivačke skale

Ocjenjivačke skale su jednake za tehničke i vizualne sudije.

10.1.2 Numeričke ocjene

Brojčani rezultati (iskustvo):

Raspon ocjena je od 0 do 6. Dopušteni su polovični bodovi od 1 do 6. Sudije bi trebale upotrijebiti puni raspon ocjena. Niski bodovi ukazuju na lošiju prezentaciju i obratno.

Neprihvatljivo = 0

Prihvatljivo = 1

Prosjek = 2

Dobro = 3

Vrlo dobro = 4

Odlično = 5

Izvanredno = 6

Određeni rezultati se ponderišu i množe s 2 ili 4. Ocjena 0 zahtijeva odobrenje glavnog sudije.

Brojčani rezultati (preciznost i utisak):

0 – Nije za procjenu

1 – Nije baš tačno (prihvatljivo/prosječno)

2 – Donekle tačno (dobro/vrlo dobro)

3 – Vrlo tačno (izvrsno/izvanredno)

Dostupni rezultati u rasponu od 0 do 3. Pola boda nije dopušteno. Sudije bi trebale bodovati na sljedeći način:

Rezultat 0 označava da ništa nije bilo dostupno za bodovanje u ovoj kategoriji.

Ocjena 1 označava da su elementi u ovoj kategoriji bili netačni ili ne baš tačni (prihvatljivo/prosječno).

Ocjena 2 označava da su elementi u ovoj kategoriji bili donekle tačni (dobro, vrlo dobro).

Ocjena 3 označava da su elementi u ovoj kategoriji uglavnom ili svi tačni.

10.1.3 Ocjena da/ne

Takmičar će dobiti (1) bod za ocjenu „da“ u vezi sa ovom postavkom, odnosno nula (0) bodova za ocjenu „ne“.

10.2 Tehničko umijeće – espresso

Standardi tehničkog umijeća su isti za sve napitke (razlika je samo u broju ocjenjivanih napitaka).

10.2.1 Ispiranje glave grupe

Glavu grupe treba isprati prije svake ekstrakcije (nakon vađenja portafiltera iz grupe ili prije samog ponovnog umetanja). Ako se glava grupe ispere prije ekstrakcije posluženih napitaka, sudija će dati ocjenu „da“.

10.2.2 Sušenje/čišćenje korpice za filter prije doziranja

Ako se korpica za filter osuši i očisti prije posluživanja napitaka, sudija će dati ocjenu „da“.

10.2.3 Prihvatljiva količina prosute/otpadne kafe prilikom doziranja/mljevenja

Prosuta/otpadna kafa je kafa koja nije iskorištena tokom takmičenja/nastupa (npr. prosuta/otpadna kafa nalazi se u posudi za doziranje, u korpi za otpadnu kafu, na pultu, u smeću, na podu itd.). Prihvatljiva količina prosute/otpadne kafe iznosi do 5 grama neiskorištene kafe po napitku. Za osvajanje najvećeg broja bodova količina otpadne kafe ne smije da bude veća od 1 grama neiskorištene kafe po napitku. Ako količina otpadne kafe iznosi više od 5 grama kafe po napitku, takmičar će osvojiti 0 bodova.

10.2.4 Ujednačeno doziranje/tampiranje

Takmičar treba da pokaže ujednačeno doziranje i tampiranje kod oba napitka. Kod „free pour“ napitka i „piće sa potpisom“ sudija će kod svake kategorije dati ocjenu „da“ i obrnuto. Takmičar treba ujednačeno da rasporedi mljevenu kafu i da je ravnomjerno tampira odgovarajućim pritiskom.

10.2.5 Čišćenje portafiltra (prije umetanja)

Portafilter treba očistiti prije umetanja u aparat. Ako se to obavi kako treba, sudija će dati ocjenu „da“.

10.2.6 Umetanje i priprema bez odlaganja

Takmičar treba da izvrši ekstrakciju odmah nakon umetanja filter drške u aparat bez bilo kakvog odlaganja; ako se to obavi kako treba, sudija će dati ocjenu „da“.

10.2.7 Vrijeme ekstrakcije

Tehnički sudija će mjeriti vrijeme ekstrakcije svake kafe i odrediti koliko je sekundi trajala ekstrakcija. Ako vrijeme ekstrakcije bude unutar 3 sekunde varijacije za sve napitke iste kategorije, sudija će upisati oznaku „Da“. Vrijeme ekstrakcije počinje kada takmičar počne sa ekstrakcijom.

10.3 Tehničko umijeće – stvaranje mliječne kreme

Takmičari trebaju uzeti u obzir sve navedene stavke kod espressa (10.2.1.-10.2.7.) jer će sve navedeno biti uzeto u obzir i kod ocjenjivanja mliječnog napitka.

10.3.1 Uklanjanje kondenzata iz cijevi za paru prije ispuštanja pare

Takmičar treba da ukloni kondenzat iz cijevi za paru prije nego što je stavi u lattieru za mlijeko.

10.3.2 Čišćenje cijevi za paru nakon ispuštanja pare

Cijev za paru treba nakon ispuštanja pare očistiti predviđenim peškirom.

10.3.3 Čišćenje cijevi za paru nakon ispuštanja pare

Takmičar treba da ukloni kondenzat iz cijevi za paru nakon ispuštanja pare u mlijeko.

10.3.4 Prihvatljiva količina otpadnog mlijeka na kraju

Lattiera za mlijeko treba da bude manje-više prazna nakon pripreme napitaka. Prihvatljiva količina otpadnog mlijeka je najviše 90 ml/3 oz po napitku.

10.4 Nastup

10.4.1 Uredno i čisto radno mjesto na početku i na kraju

A. Čistoća i urednost radnog mjesta takmičara (radni sto, sto za pripremu, vrh aparata) bit će ocijenjeni na skali od 1 do 6. Ako je mjesto prljavo, može da se dodijeli ocjena 1.

B. Dozvoljena je mala količina mljevene kafe oko mlina. Takmičari mogu da rade; zato uslijed manje količine mljevene kafe oko aparata za mljevenje kafe neće biti data ocjena nula (0).

C. Treba provjeriti takmičarevu sposobnost da na praktičan i efikasan način održava radno mjesto urednim.

D. Previše prethodne pripreme treba ocijeniti lošijom ocjenom (npr. mlijeko u lončiću itd.).

E. Kada počne nastup, treba da stoje na raspolaganju bar tri čiste krpe. Krpe treba da budu čiste i da se upotrebljavaju namjenski (npr. jedna za cijev za paru, jedna za sušenje/čišćenje korpica, a jedna za čišćenje barskog pulta. Pri tome se računa i peškir u takmičarevoj pregači).

F. Šolje treba da se griju. Šolje treba da budu postavljene na vrh aparata za espresso da bi se ugrijale.

G. Takmičar može da ima otpadni kolač u filter dršci na početku svog nastupa. To se ne računa kao prljavo radno mjesto na početku.

H. Čisto radno mjesto na kraju. Dozvoljena je mala količina mljevene kafe oko mlina. Takmičari mogu da rade; zato uslijed manje količine mljevene kafe oko aparata za mljevenje kafe neće biti data ocjena nula (0).

I. Ukoliko se desi nesreća (npr. ukoliko takmičar prospe neki napitak), takmičar treba da očisti prosuti materijal do kraja nastupa.

J. Čišćenje tokom rada (uklanjanje potrošene mljevene kafe, brisanje stolova) pomoći će kod ocjena takmičara.

K. U spomenuto ocjenjivanje je uključen sav pribor (tamperi, šolje, poslužavnici, lattiera za mlijeko itd.), uključujući predmete na aparatu za espresso i radnim stolovima.

L. Otpadni kolač može da bude u filter dršci na kraju nastupa i ne uzima se u obzir prilikom ocjenjivanja.

10.4.2 Vizuelni kvalitet kreme

Sudije će vizuelno ocijeniti kvalitet kreme koja treba da bude bez mjehurića, glatka, sjajna i puna. Sudije će ocijeniti samo šolje koje su im predstavljene.

10.4.3 Senzorika mliječnog napitka

Sudije će ocijeniti prezentaciju napitka, to jest opis napitka koji će takmičar prezentovati (arome i naknadni ukus - „after taste“) i uporedit će ukuse koje je osjetio sa prezentacijom takmičara. Ukus treba da bude harmoničan i izbalansiran.

10.4.4 Kontrast između sastojaka

Sudije će ocijeniti samo napitke koji su im predstavljeni. Više bodova bit će dodijeljeno za šare sa oštrim kontrastom između površine napitka i bijele mliječne pjene.

Nenamjerno miješanje/zamućenje kontrasta smanjit će ovu ocjenu.

Sudije treba da uzmu u obzir dijelove miješane kreme i mliječne kreme koje takmičar namjerno stvori da bi mogao da stvori željenu šaru.

10.4.5 Harmonija, veličina i položaj šare

Budući da se pretpostavlja da su sudije dešnjaci, osim ako takmičar ne zatraži od sudija da odrede drukčije, predstavljene šare treba da budu okrenute tako da položaj drške šolje odgovara položaju kazaljke na satu koja pokazuje da je 3 sata.

Sudije će ocijeniti da li veličina šare odgovara prezentovanoj šolji i da li je položaj šare u šolji estetski. Ako šara sadrži više elemenata, svi ti elementi treba da budu u međusobno estetski usklađeni i izbalansirani.

10.4.6 Nivo težine

Sudije će ocijeniti samo šaru koja im je predstavljena. Visoke ocjene treba da budu dodijeljene samo kod uspješno stvorenih teških šara i obrnuto. Ako takmičar pokuša da stvori tešku šaru i pri tome bude potpuno neuspješan, očekuje se da će biti data niska ocjena.

10.4.7 Ukupni utisak u pogledu privlačnosti

Sudije će ocijeniti samo napitke koji su im predstavljeni. Sudije će ocijeniti ukupan izgled napitka na osnovu stečenog ličnog utiska. Sudije će uzeti u obzir kreativnost šare. Najviše bodova bit će dodijeljeno za predstavljanje dizajna kojim se pomiču granice u oblasti umijeća i tehnika late arta. Sudije će ocijeniti osnovno umijeće late arta kao što je slobodno izlivanje i dati više bodova kada se takvo umijeće podigne na viši nivo i unaprijedi dodatnim tehnikama (kod onih kategorija napitaka koje to omogućavaju). U pogledu ocjenjivanja ovog dijela dobro bi bilo uzeti u obzir kako bi konzument, a ne stručnjak za kafu, ocijenio predstavljenu šaru.

Sudije treba da ocijene predstavljenu šaru, a ne fotografiju; ako takmičar ne uspije da stvori planiranu šaru, treba da očekuju niže ocjene.

10.5. Piće sa potpisom („signature drink“)

Sudije će poslušati opise ukusa i objašnjenja takmičara i uporediti sa posluženim napitkom. Ocjena se zasniva na tome koliko tačno ti opisani ukusi odgovaraju ukusu koji će sudije osjetiti (aroma i naknadni ukus) u piću sa potpisom.

10.5.1. Dobro objašnjeno, predstavljeno i pripremljeno

Takmičar mora sudijama objasniti svoje piće. Da bi takmičar zaslužio visoku ocjenu, objašnjenje treba uključivati činjenične tačke kao šta su sastojci, metoda pripreme i ukusi i/ili arome koje će

sudije osjetiti. Opis treba sadržavati upotrebljenu kafu i vezu između kafe i ostalih sastojaka. Senzorski sudije će poslušati objašnjenje sastojaka, način pripreme i ostale detalje, a ako prije posluživanja napitka nisu date nikakve informacije ili uputstva, sudije će pojedinačno izabrati kako će ocijeniti autorsko piće.

Takmičar mora senzorskim sudijama objasniti kako se pije piće (pomirisati, promiješati, pijuckati itd.). Sudije će ocjenjivati prepoznatljivo piće na osnovu objašnjenja takmičara ili drugih zapažanja samo tokom petnaest (15) minutne prezentacije. Svako naknadno objašnjenje od strane takmičara, nakon završetka vremena prezentacije, sudije neće uzeti u obzir.

10.5.2. Iskustvo ukusa

Sudije će ocijeniti napitak sa potpisom na osnovu toga koliko se komponente ukusa espressa i ostali sastojci slažu i dopunjavaju u ukupnom doživljaju napitka. Ako jedna ili više komponenti ukusa umanjuje doživljaj napitka (npr. „kiselo“, „gorko“), daju se niže ocjene. Ako komponenta ukusa pozitivno pridonosi napitku odnosno balansu ukusa, daju se više ocjene.

11.0 UKUPAN REZULTAT



12.0 ZAŠTITA LIČNIH PODATAKA

Učestvovanjem u ovom nagradnom takmičenju, takmičari daju saglasnost da Organizator može bez naknade upotrebljavati i javno objaviti u štampanom, zvučnom, slikovnom i video materijalu njihove lične podatke: ime, prezime, adresu, sliku, video materijal i druge podatke koje mu takmičar/dobitnik stavi na raspolaganje, u svrhu javne objave rezultata nagradnog takmičenja, kako prilikom objave dobitnika i dodjele nagrada, tako i u objavi reportaža, članaka ili sličnih materijala vezanih za nagradno takmičenje. Na poziv Organizatora, takmičar i dobitnik nagrade će dati svoju saglasnost i u pisanoj formi.

Organizator, kao kontrolor zbirke ličnih podataka takmičara i dobitnika nagradnog takmičenja, prikuplja, vodi, održava i obrađuje zbirku prikupljenih ličnih podataka takmičara nagradnog

takmičenja i dobitnika nagrada isključivo u svrhu sprovođenja nagradnog takmičenja i promotivne svrhe Organizatora u koje je ovo nagradno takmičenje i organizovano, a u skladu sa ovim Pravilima.

Prilikom prijave na nagradno takmičenje, na poseban upit Organizatora, takmičar će aktivnom potvrdnom radnjom, ako to želi, dati svoju saglasnost za upotrebu datih obaveznih ličnih podataka i za druge svrhe (npr. za automatizovanu obradu ličnih podataka i personalizovan pristup takmičaru, upotrebu od strane povezanih društava Organizatora itd) te će, ako želi, dati i druge, dodatne lične podatke za upotrebu i obradu u tačno navedene druge svrhe.

Tako datu saglasnost takmičar može u bilo kojem trenutku povući slanjem zahtjeva na e-mail adresu ili adresu sjedišta Organizatora prema kontaktima na web stranici Organizatora.

Organizator upotrebljava i obrađuje lične podatke isključivo dostavljene od strane takmičara te je isključivo takmičar odgovoran za tačnost i ispravnost datih podataka i dužan je i odgovoran pravovremeno obavijestiti Organizatora o njihovoj promjeni.

Takmičar ima pravo u bilo kom trenutku zatražiti informaciju o svojim podacima koje obrađuje Organizator te može uložiti i prigovor na upotrebu svojih podataka u situacijama koje Organizator zasniva na postojanju svog legitimnog interesa, a svakako kada ih Organizator upotrebljava za potrebe direktnog marketinga.

Za ostvarivanje svih svojih prava i obaveza u pogledu upotrebe ličnih podataka, takmičar se može obratiti na e-mail adresu ili adresu sjedišta Organizatora ili prema uputstvu na dostavljenim promotivnim materijalima.

Svi lični podaci će biti zaštićeni primjenom primjerenih organizacionih i tehničkih mjera te će se s istima postupati zakonito i pošteno u skladu važećim propisima iz područja zaštite ličnih podataka.

Lični podaci se upotrebljavaju i čuvaju do opoziva od strane takmičara u skladu sa ovim Pravilima, osim ako zakon ne propisuje drugačije.

Takmičar je svjestan i izričito se slaže da Organizator može provjeriti pojedinačne zadatke u vezi sa obradom stečenih ličnih podataka ugovornom obrađivaču podataka, a to je KREATORIJ, multimedijске storitve, d.o.o., Litostrojska cesta 52, 1000 Ljubljana, matični broj: 3433587000. Ugovorni obrađivač podataka može obrađivati lične podatke samo u okviru odobrenja ili naloga primljenog od Organizatora, u skladu sa važećim zakonodavstvom i u svrhu sprovođenja nagradnog takmičenja, u skladu s ovim Pravilima.

Sve ostale detalje vezane za postupanje i zaštitu ličnih podataka te ostvarivanju svojih prava takmičar može pročitati u Pravilima zaštite privatnosti i Politici kolačića, koji su dostupni na web stranici Organizatora.

DISKVALIFIKACIJA TAKMIČARA

Organizator će diskvalifikovati takmičara ako utvrdi da je isti dao neistinite, lažne ili tuđe podatke, kao i ako utvrdi da se radi o maloljetnoj osobi te ako ima sumnju u zloupotrebu nagradnog takmičenja.

PRIHVATANJE PRAVILA, PREKID TAKMIČENJA I ODGOVORNOST

Takmičar koji učestvuje u nagradnom takmičenju prihvata prava i obaveze iz ovih Pravila te prijavom za učestvovanje potvrđuje da je upoznat sa svrhom upotrebe njegovih podataka i postupanja s istima.

Takmičenje može da se prekine u slučaju nastupanja okolnosti za koje Organizator -Suorganizator nije odgovoran, odnosno koje nije mogao da spriječi, otkloni ili izbjegne.

Učesnici će o prekidu takmičenja biti obaviješteni putem [putem websajta https://www.barcaffe.com/baristacup](https://www.barcaffe.com/baristacup).

Suorganizator i Organizator ne preuzima odgovornost za bilo kakvu štetu koja nastane zloupotrebom ovog nagradnog takmičenja, a koja se na taj način nanese bilo učesnicima takmičenja, bilo trećim licima.

OBJAVA I TUMAČENJE PRAVILA

Pravila ovog takmičenja će se objaviti na <https://www.barcaffe.com/baristacup>, a takmičari takmičenja se za sva dodatna pitanja i informacije u vezi takmičenja mogu obratiti putem kontakt centra na sljedeći broj i e-mail: 0800/200003, kontaktcentarbih@atlanticgrupa.com

Autentično tumačenje ovih Pravila isključivo je u domenu Organizatora.

U slučaju spora između Organizatora i takmičara nadležan je sud u Sarajevu.

Sarajevo, 17. 7. 2024. godine