



# Takmičenje Barcaffè Barista Cup 2023

## Zvanična uputstva i pravila

# ORGANIZATOR I TRAJANJE KONKURSA

Organizator konkursa, pod nazivom "Barcaffe Barista cup" (U daljem tekstu: takmičenje/događaj) je Atlantic Grand doo, Surčinska 6a, 11070 Novi Beograd, Srbija, PIB : 100001126 , matični broj: 17173006 za priređivača Drogu Kolinsku d.d., Kolinska ulica 1, 1000 Ljubljana, Slovenija, MBS: 2114011 (U daljem tekstu: Organizator).

Digitalna prijava (fotografija ili video format) takmičara traje u periodu od 17.07.2023. sa početkom u 12:00 sati do 01.09.2023. u 23:59 sati na web strani [www.barcaffe.rs/baristacup](http://www.barcaffe.rs/baristacup) Finalno takmičenje održaće se 30.09.2023. od 12.00 sati do 16.00 sati u Zagrebu u Barcaffè Academia caffè baru, Radnička cesta 1A .

Tehničku podršku Organizatoru pruža KREATORIJ, multimedijске storitve, d.o.o., Litostrojska cesta 52, 1000 Ljubljana, matična številka: 3433587000, ID za DDV: SI 40798453.

Osoba koja se prijavi radi učestvovanja na Takmičenju u daljem tekstu se naziva Učesnik. Osoba koja se prijavi radi učestvovanja na takmičenju prihvata pravila i s njima se u celosti slaže.

## 1.0 Uslovi učešća

**Nagradno takmičenje se priređuje i sprovodi u svrhu:**

- promocije Organizatora i njegove delatnosti, proizvoda i ponude kroz niz promotivnih i marketinških sadržaja i aktivnosti, uključujući slanje newslettera i drugih obaveštenja o aktuelnostima Organizatora (kao npr. informativne ponude, informacije o akcijama, novim proizvodima, nagradnim igrama, takmičenjima i drugim marketinškim akcijama), te uz povremeno sprovođenje opšte nepersonalizovane (anonimne) analize i statističke obrade prikupljenih podataka u cilju daljih poboljšanja usluga Organizatora i internet i drugih oblika informiranja (SMS, telefonski, na adresu stanovanja...);

- unapređenja i plasmana proizvoda Organizatora u prodajnim objektima.

### 1.1 Učesnici

U trenutku učešća na takmičenju učesnik mora imati navršениh najmanje 18 godina života.

Takmičari moraju imati bilo koje državljanstvo države u kojoj se prijavljuju na takmičenje, u ovom slučaju slovenačko, hrvatsko ili srpsko kao i otvoren bankovni račun u istoj državi.

Takmičari smeju biti zaposleni u konkurentskim firmama (industrija kafe).

Pravo učestvovanja nemaju osobe zaposlene kod Organizatora i njihovih povezanih društava, kao ni druge osobe koje na bilo koji način učestvuju u izvođenju takmičenja.

Za potrebe sprovođenja nagradnog takmičenja i ostvarivanja svrhe u koju je isti organizovan, u skladu sa ovim Pravilima, takmičar daje sledeće lične podatke: ime i prezime, adresa stanovanja, datum rođenja, telefonski broj i e-mail adresa (dalje: obavezni podaci).

### **1.1.2 Broj učesnika na Barcaffeovom takmičenju**

Na Barcaffe Barista Cup-u će učestvovati devet (9) učesnika.

Po tri (3) najbolje ocenjena učesnika iz svake zemlje učestvovalaće u takmičenju u Zagrebu (Hrvatska).

Zvanične sudije odrediće po tri (3) takmičara za događaj na temelju video zapisa ili fotografije o umeću kreiranja „Free-pour latte art-a“ (umetnosti iscrtavanja slika na kafi mlečnom kremom) koji kandidati šalju zajedno sa prijavom uz opis pića sa potpisom („signature drink“) i sastojke koji će pripremati na samom takmičenju. U prijavnim video zapisu ili prijavnim fotografijama moraju biti prikazani završeni „Free pour latte“. Opis pića sa potpisom („signature drink“) ostaje tajan i vlasništvo autora.

Svaki učesnik ovog takmičenja svojim učešćem prenosi na Organizatora pravo vlasništva i korišćenja video snimka, odnosno njegovog sadržaja bez vremenskog ili teritorijalnog ograničenja. Korišćenje obuhvata pravo objave, kopiranja, korekcije i distribucije objavljenog sadržaja u celosti ili u pojedinim delovima, kao i pravo umnožavanja celog video snimka ili njegovih delova u jedinstven video film u organizaciji Organizatora, sve u promotivnu svrhu i po nahođenju Organizatora.

Učesnik je dužan da vodi računa i odgovoran je da se na video snimku ili fotografiji koje on snimi ne nalaze druge osobe odnosno ukoliko su prisutne druge osobe, da poseduje njihovu saglasnost za snimanje, učestvovanje u ovom takmičenju i za sva prava identična onima koja Organizator stiče od učesnika. Na video snimku ne sme biti snimljena niti se sme nalaziti maloletna osoba.

### **1.1.3 Suđenje i konflikt interesa**

Učesnici ne smeju da sude na Barcaffeovim takmičenjima (bilo nacionalnim ili regionalnim) pre završetka Barcaffeovog finalnog događaja u septembru 2023. Srodnici sudija ne smeju da se takmiče na Barcaffeovim takmičenjima (bilo nacionalnim ili regionalnim).

Barcaffe poziva sve da pre bilo kog Barcaffeovog takmičenja prijave potencijalne konflikte interesa.

Neprijavlivanje potencijalnog konflikta unapred povlači za sobom diskvalifikaciju sa svih Barcaffeovih takmičenja.

## **1.2 Prijava**

### **1.2.1 Obrazac za registraciju takmičara**

Da bi se registrovali za Barcaffè Barista Cup, takmičari moraju popuniti Obrazac za registraciju takmičenja i učitati fotografiju ili video zapis svog latte arta kao i opis pića s potpisom („signature drink“) i popis sastojaka „signature drinka“ putem interneta na adresi [www.barcaffe.rs/baristacup](http://www.barcaffe.rs/baristacup)

### 1.3 Uslovi i odredbe

Podnošenjem prijave učesnici potvrđuju da razumeju sledeće uslove i odredbe.

- A. Održaće se 1 (jedno) takmičenje u Zagrebu (Hrvatska).
- B. **Datum događaja biće objavljen i na [www.barcaffe.rs/baristacup](http://www.barcaffe.rs/baristacup).**
- C. Devet (9) najbolje ocenjenih prijava (po 3 iz svake zemlje prema ocenama sudija) učestvovalaće na takmičenju koje će se održati 30.09.2023. u Zagrebu u Hrvatskoj.
- D. Pobjednik će osvojiti sertifikovanu 2.000 EUR koji će se isplatiti na dobitnikov račun.
- E. Svi učesnici na takmičenju ne smeju da reklamiraju konkurentne kompanije (u industriji kafe) do kraja 2023. godine
- F. Svi takmičari kao i pobjednik ovim pristaju prema potrebi biti na raspolaganju za reklamne aktivnosti robne marke Barcaffe (Atlantic Grupa).

#### 1.3.1 Troškovi

Organizator će pokriti troškove učestvovanja (putovanje i smeštaj) za tri (3) najbolje ocenjena takmičara iz svake države (Srbije, Hrvatske i Slovenije) za takmičenje koje će se održati u Zagrebu.

### 1.4 Primena pravila i propisa

Organizatori će primenjivati ova pravila na svakom takmičenju. Ukoliko takmičar učini povredu jednog ili više pravila, biće automatski diskvalifikovan sa takmičenja.

## 2.0 Takmičenje

### 2.1 Sažetak

Takmičenja će početi u 12 sati, a trajaće do 16 sati popodne ili duže ukoliko bude potrebno

Na raspolaganju će biti deset (10) minuta za pripremu i petnaest (15) minuta za nastup.

Vreme za pospremanje nije predviđeno, ali će učesnici morati da uklone ličnu opremu sa bine brzo posle svog nastupa.

Organizator će obezbediti kafu, mleko, šolje i svu potrebnu opremu.

A. Učesnici moraju da koriste espresso aparat i mlin za kafu koje obezbedi organizator takmičenja. Nije dozvoljeno koristiti sopstvene. Mlin za kafu biće samo okvirno podešen, a barista će moći sam da ga podesi u skladu sa svojim potrebama u roku od planiranih petnaest (15) minuta predviđenih za pripremu.

B. Takmičenje se sastoji od jednog (1) kruga.

Takmičari će posluživati po jedno (1) piće iz sve tri (3) kategorije pića (espresso, mlečni napitak, piće sa potpisom („signature drink“) svakom od četvorice (4) senzoričkih studija što je ukupno 12 pića, tokom vremena od petnaest (15) minuta. Postoje tri takmičarske kategorije, opisane u nastavku:

- I. **Espresso** – tokom kog takmičar mora podesiti mlin za kafu i servirati po parametrima koje će prezentovati sudijama.
  - II. **Mlečni napitak** – tokom kog se za sudije pripremaju četiri (4) jednake kreativne kafe sa mlekom slobodnim izlivanjem koji se ocenjuje prema senzoricima, ukupnoj privlačnosti i kontrastu sastojaka.
  - III. **Piće s potpisom** („signature drink“)— tokom kog se za sudije pripremaju četiri (4) freestyle pića na bazi espressa, osmišljena od strane takmičara.
- C. Takmičar može predstaviti napitke željenim redosledom, važno je da posluži sve sudije napitkom iz kategorije koju priprema pre nego što počne sa predstavljanjem napitka iz naredne takmičarske kategorije.
- D. Svaku kategoriju napitaka koja se poslužuje pred sudije, mora se poslužiti za svakog sudiju posebno, odnosno serviraju se 4 napitka istovremeno pred svakog sudiju po jedan.
- E. Takmičari moraju pripremiti po četiri (4) napitka za svaku stavku iz nastavka:

#### I. Espresso

- a. Espresso je napitak od 30ml (+/-5 ml) uključujući kremu.
- b. Espresso se priprema sa različitom gramažom kafe (zavisi od kafe i mlevenja).
- c. Espresso će se kuvati na temperaturi između 90,5 do 94 Celzijusovih stepeni (195-205 stepeni F)
- d. Pritisak će biti postavljen između 8,5 do 9,5 BARA.
- e. Preporučeno vreme ekstrakcije je između 20 do 30 sekundi, ali nije obavezujuće.
- f. Vreme ekstrakcije mora biti unutar 3,0 sekunde varijacije, unutar svake kategorije pića.
- g. Espresso napici moraju biti poslužena u 60 i 90 ml (2 do 3 unce tekućine) u šoljici sa ručkom.
- h. Espresso napici moraju biti posluženi sudijama sa kašičicom na tanjiriću.

II. **Mlečni napitak** – tokom ovog dela treba kreirati četiri (4) identična kreativna uzorka za sudije koji se ocenjuju senzorički kao i prema ukupnoj privlačnosti i kontrastu sastojaka. Takmičari mogu izabrati kreativni dizajn bez obaveštavanja sudija. U ovoj kategoriji takmičari trebaju pokazati znanje u pripremi mleka i sjedinjavanja kafe sa mlečnom kremom.

- a. Zapremina zvanične takmičarske late šolje iznosi 170 ml. Ukoliko nije korišćena takva šolja, za izgled napitka biće data ocena nula (0).

- b. Napitak sme biti pripremljen samo od kafe i mleka. Kafu i mleko obezbediće Organizator takmičenja, a takmičari će smeti da upotrebljavaju i sopstveno mleko bez vidljivih oznaka proizvođača. U protivnom će se tom napitku dodijeliti vizualna i tehnička ocena nula (0).
- c. Za pojedinačni mlečni napitak, takmičari trebaju upotrebiti espresso
- d. Crtanje šare pomoću sredstva za crtanje ili ukrašavanje površine nije dozvoljeno; u slučaju povrede ovog pravila za napitak će biti data ocena nula (0).

iii. **Piće sa potpisom** - Piće sa potpisom je freestyle espresso-based piće osmišljeno od strane takmičara.

- a. To bi trebao biti napitak tako da sudije moraju biti u mogućnosti da ga piju.
  - b. Svaki od pića sa potpisom mora sadržati najmanje jedan espresso.
  - c. Espresso mora biti pripremljen tokom takmičarskog vremena.
  - d. Dominantan ukus espressa mora biti prisutan.
  - e. Piće sa potpisom može biti bilo koje temperature.
  - f. Mogu se koristiti bilo koji sastojci koji su jestivi i primereni za ljudsku upotrebu u skladu sa primenjivim propisima, uz izuzetak alkohola, alkoholnih ekstrakata, nusproizvoda ili ilegalnih supstanci. Ilegalnim supstancama, u smislu ovog Pravilnika, smatraju se naročito supstance navedene u Popisu droga, psihotropnih supstanci i biljaka iz kojih se može dobiti droga te supstance koje se mogu upotrebiti za izradu droga
  - g. Komponente se moraju sjediniti tokom takmičenja, odnosno sastojci trebaju biti napravljeni na licu mesta tokom vremena za nastup. I. Svi sastojci moraju biti objavljeni na zahtev Organizatora.
- Takmičari smeju doneti homemade sastojke, koje moraju prezentirati sudijama i u slučaju potrebe dati na analizu.
- h. Nema sastojaka ili supstanci, osim mlevene kafe, koja sme biti stavljena u portafiltere.
  - i. Žiri će se sastojati od 6 sudija: 5 profesionalnih Barcaffe barista – sudije i jednog tehničkog sudije.
  - j. Od strane organizatora bit će prisutan asistent zadužen za pomoć u vremenu od petnaest (15) minuta kod pripreme mlinca.

## 3.0 Aparati, pribor i sirovine

### 3.1 Aparat za espresso

Učesnici moraju da koriste aparat za espresso predviđen za takmičenje.

Aparat za espresso koji će obezbediti organizator ima fiksnu tehničku konfiguraciju koju učesnici ne mogu da promene.

Aparat za espresso biće baždaren prema sledećim specifikacijama: Temperatura će biti podešena na 90,5–96 °C (195–205 °F), a pritisak pumpe na 8,5–9,5 bara (atmosfera).

### **3.1.1 Diskvalifikacija**

Učesnici ne smeju da promene, prilagode ili zamene bilo koji element, postavku ili deo aparata za espresso. Svaka promena ili prilagođavanje može da predstavlja osnov za diskvalifikaciju (npr. filter drške, uložne korpice, temperatura, pritisak, vrhovi cevi za paru itd.).

Bilo kakvo oštećenje takmičarske opreme usled nepravilnog korišćenja ili zloupotrebe čini osnov za diskvalifikaciju po proceni sudija.

### **3.2 Mlin za kafu**

Učesnici moraju tokom svog nastupa da koriste zvanični takmičarski mlin za kafu koji im je dat na upotrebu.

### **3.3 Mleko**

Takmičari tokom svog nastupa mogu upotrebiti svoje mleko, ali iz posude bez oznaka branda/proizvođača ili mogu upotrebiti mleko koje će obezbediti Organizator takmičenja. Organizator će obezbediti punomasno mleko.

Takmičari ne smeju grejati mleko izvan takmičarskog prostora.

### **3.4 Kafa**

Učesnici moraju tokom svog nastupa da upotrebe kafu koju obezbedi organizator takmičenja.

Organizator će obezbediti više različitih Barcaffè espresso kafa u zrnu na izbor takmičarima sa kojom kafom iz Barcaffè espresso portfolija će se takmičiti. Takmičarima će se dati na raspolaganje kafa pre takmičenja i na dan takmičenja.

### **3.5 Dodatna oprema**

A. Učesnici su pozvani da tokom svog nastupa koriste što manje opreme. Na stolu za sudije nisu potrebni stolnjaci, salvete ni bilo kakva dekoracija.

B. Učesnici mogu da izgube poene zbog nepotrebne dekoracije.

### **3.6 Odeća**

Takmičarima će biti obezbeđene košulje i kecelje za finalni nastup. Dopušten je samo logotip Barcaffè espresso. U slučaju nepoštivanja tog pravila, takmičar će biti odmah diskvalifikovan.

Tokom svog nastupa u trajanju od petnaest (15) minuta, takmičar mora nositi kecelju Barcaffè espresso.

### **3.7 Obezbeđena oprema i ostali materijali**

Na bini će na takmičarskom mestu biti obezbeđeni:

- sto za aparate (za espresso i mlevenje kafe),
- sto za prezentaciju (sto za sudije),
- aparat za espresso,
- aparat za mlevenje kafe,
- šolje i tanjirići,
- korpa za otpadnu kafu,
- tamper,
- lattiere,
- mleko,
- kafa,
- korpa za smeće,
- peškir,
- kecelja,
- poslužavnik.

### **3.8 Preporučena oprema i ostali materijali**

Učesnici smeju da donesu svu dodatnu opremu i materijale koji su im potrebni za prezentaciju. Učesnici su tokom takmičenja odgovorni i zaduženi za sopstvenu opremu i pribor.

Spisak opreme i materijala koje učesnici mogu da donesu je sledeći:

- lattiere,
- šolje koje nisu brendirane, niti vizualno izgledaju kao šoljice konkurencije
- tanjirići koji nisu brendirani,
- kašike koje nisu brendirane,
- bilo kakav poseban pribor,
- čokolada u prahu,



- sirup od čokolade,
- boja za hranu (samo jedna),
- peškiri/čiste krpe (za probu i nastup),
- oprema za čišćenje (četka za pult, četka za aparat za mlevenje kafe itd.),
- poslužavnici koji nisu brendirani (za posluživanje sudija napicima).
- blender bez oznaka konkuretskih robnih marki
- dodatna Električna oprema (maksimalno dvije stavke)
- Shoot čašice bez oznaka robnih marki
- tamer bez oznaka robnih marki
- Ostali specifični pribor
- Sva oprema/pribor potreban za piće s potpisom

## 4.0 Uputstva za takmičare pre početka vremena za pripremu

### 4.1 Informativni sastanak sa takmičarima

Pre početka takmičenja održaće se informativni sastanak sa takmičarima. Taj sastanak je obavezan za sve učesnike. Tokom sastanka sudije će izneti potrebna obaveštenja, objasniti pravila i tok takmičenja i predstaviti raspored takmičenja.

To će takođe biti prilika da učesnici postave sudijama direktna pitanja.

Tokom informativnog sastanka će se izvlačenjem odlučiti redosled nastupa takmičara.

Shodno rangiranju na regionalnim takmičenjima će biti odredjen i redosled nastupa u velikom finalu u Ljubljani. Takmičar sa najmanjim brojem osvojenih bodova nastupa prvi, dok takmičar sa najvećim brojem osvojenih bodova nastupa poslednji.

### 4.2 Muzika na takmičenju

Takmičarima je dozvoljeno da tokom nastupa koriste sopstvenu muziku koju je potrebno dostaviti organizatoru 2 dana pre finalnog takmičenja u .mp4 formatu. Način dostave sopstvene muzike biće putem elektroničke pošte na mail adresu koja će biti dostavljena finalistima. Ukoliko takmičar ne izabere sopstvenu muziku, organizator zadržava pravo izbora i puštanja muzike za vreme takmičenja po svom izboru.

### 4.3 Blagovremenost

Učesnici treba da stignu na mesto događaja najkasnije 30 minuta pre početka događaja. Takmičar koji nije prisutan pre početka događaja može da bude diskvalifikovan.

### 4.4 Priprema takmičarskog mesta

Takmičar je dužan da pregleda takmičarsko mesto i da se pobrine da je spremno i čisto pre početka vremena za pripremu. Ukoliko nije dovoljno čisto, takmičar može da zatraži ponovno čišćenje određenih delova.

#### **4.5 Pristup navijača/pomoćnika bini nije dozvoljen**

Tokom pripreme takmičara, njegovog nastupa i čišćenja na bini smeju da budu prisutni samo takmičar, osoblje organizatora i sudije.

#### **4.6 Početak vremena za pripremu**

Svaki takmičar imaće 10 minuta za pripremu. Svrha vremena za pripremu je da se takmičarsko mesto i okolina pripreme za takmičenje.

#### **4.7 Prezentacioni sto za sudije**

Stolnjaci, voda, salvete i dekoracija nisu potrebni i neće doneti bolje ocene, pa mogu dovesti do gubitka poena za gostoprimstvo po nahođenju sudija s obzirom na težinu povrede. Svrha ovog pravila je sprečavanje kupovine i transporta nepotrebne opreme učesnika.

#### **4.8 Probni napitak**

Učesnici smeju i pozvani su da tokom pripreme naprave probni napitak. „Otpadni kolač“ sme da ostane u filter dršci na početku vremena za nastup.

#### **4.9 Kraj vremena za pripremu**

Učesnici ne smeju da potroše na pripremu više od deset (10) minuta. Lice koje meri vreme upozoriće nakon 3 minuta i zatim na svakih trideset sekundi tokom 5 minuta pripreme.. Kada prođe 5 minuta, zvanični merač vremena za pripremu uzviknuće „vreme“ i zamoliti takmičara da se udalji sa takmičarskog mesta.

## **5.0 Vreme za nastup**

### **5.1 Predstavljanje od strane voditelja događaja**

Kada pet minuta za pripremu protekne i kada su sudije spremni, voditelj događaja će predstaviti takmičara.

### **5.2 Početak vremena za nastup**

Voditelj događaja će obavestiti takmičara o početku vremena za nastup. Predviđeni merač vremena takmičenja pokrenuće štopericu čim takmičar dodirne bilo koji deo opreme. Ukoliko nema sata, takmičar će biti zamoljen da podigne ruku što će označiti početak vremena za nastup.

Takmičar je odgovoran za praćenje vremena takmičarskog nastupa, ali može bilo kad da zamoli za informaciju o stanju vremena. Merač vremena takmičenja upozoriće takmičara tokom nastupa tri (3) minute, jednu (1) minutu, kao i trideset (30) sekundi pre kraja.

Napomena: Ukoliko se sat iz bilo kog razloga pokvari, učesnici ne smeju da zaustave svoje vreme. U slučaju da se sat pokvari, vreme koje odredi tehnički sudija smatraće se zvaničnim vremenom takmičenja.

Takmičar će primiti ista upozorenja koja su navedena gore.

### **5.3 Posluživanje zatraženih napitaka**

Svi napici moraju da se posluže na prezentacionom stolu za sve sudije što je ukupno četiri (4) sudije.

### **5.4 Pomoćnici odnose poslužene napitke**

Posle svakog posluživanja kompleta (kategorije) napitaka i njihove ocene od strane sudija, pomoćnik će na znak sudija odneti napitke sa prezentacionog stola za sudije.

Mada će pomoćnik nastojati da ne ometa takmičara, takmičar je odgovoran za uspešno kretanje takmičarskim mestom.

### **5.5 Područje takmičarskog mesta**

Učesnici mogu da koriste samo radno područje koje predvidi organizator: to jest radni sto sa aparatima i prezentacioni sto. Postavljanje bilo kakvog drugog nameštaja i/ili opreme direktno na pod takmičarskog područja ili iznad njega (na primer stalak, sto, lift za hranu, klupa itd.) povlači za sobom automatsku diskvalifikaciju. Učesnici ne smeju da koriste prostor ispod takmičarskih stolova za skladištenje.

### **5.6 Kraj vremena za nastup**

Vreme za nastup zaustaviće se kada takmičar kaže VREME ili „STOP“.

Takmičari neće biti ni kažnjeni ni nagrađeni ako završe pre vremena.

### **5.7 Komunikacija posle isteka vremena za nastup**

Učesnici ne smeju da nastave da razgovaraju sa sudijama posle isteka vremena za nastup. Razgovor posle isteka takmičarevog vremena za nastup ne ulazi u ukupnu ocenu. Učesnici mogu posle isteka vremena za nastup da razgovaraju sa voditeljem događaja; bez obzira na to sudije neće uvažiti nikakav razgovor ili objašnjenje dato posle vremena za nastup.

### **5.8 Kazne za prekoračenje vremena**

Ukoliko takmičar ne završi svoju prezentaciju u roku od 15 minuta, može da nastavi dok ne završi prezentaciju ali ne kasnije od sveukupno osamnaest (18) minuta.

Svakih minut (1) koje isteknu posle 15-minutnog perioda izgubiće po jedan poen.

Ukoliko prekorači period nastupa od dvadeset (20) minuta, biće diskvalifikovan.

## 5.9 Davanje uputstava takmičarima

Davanje uputstava takmičarima nije dozvoljeno ni tokom vremena za pripremu ni tokom vremena za nastup. U slučaju povrede ovog pravila takmičar će biti diskvalifikovan.

Navijanje iz publike od strane navijača, publike i ostalih članova tima je dozvoljeno. Uprkos tome ne smeju ni u kom slučaju da pomognu takmičaru (napomena: treneri, navijači, prijatelji i članovi porodice ne smeju da se popnu na takmičarski prostor tokom nastupa, uključujući vreme za pripremu).

## 6.0 Tehnički problemi

**A.** Ukoliko takmičar tokom pripreme i/ili nastupa smatra da su se pojavili problemi sa:

1. aparatom za espresso (uključujući napajanje, pritisak pare, neispravan rad upravljačkog sistema, nedostatak vode ili nepravilno curenje vode),
2. mlinom za kafu,
3. bilo kakvom dodatnom električnom opremom (osim takmičarskog sata),
4. audio-video opremom (kao što je mikrofoni), treba da podigne ruku kako bi zatražio „tehničku pauzu“ i pozvao sudije (tokom vremena za pripremu), posle čega će se vreme zaustaviti. Zvanični tehnički sudija zabeležiće vreme kada je zatražena „tehnička pauza“. Takmičar je dužan da se pobrine da tehnički sudija bude svestan da je zatraženo beleženje „tehničke pauze“.

**B.** Ukoliko se sudije slažu da postoji tehnički problem koji može lako da se reši, određiće odgovarajuću količinu vremena koju treba dodatno staviti na raspolaganje takmičaru.

Pošto serviser otkloni problem, takmičarevo vreme nastaviće da teče.

**C.** Ukoliko tehnički problem ne može blagovremeno da se reši, sudije će odlučiti da li takmičar može da sačeka sa nastupom ili da li treba da prekine nastup i počne ponovo uz ponovo dodeljeno vreme.

**D.** Ukoliko takmičar mora da prekine vreme za svoj nastup, on će zajedno sa sudijama i organizatorom događaja zakazati vreme ponovnog nastupa, pri čemu će vreme za nastup početi da se meri od početka.

**E.** Ukoliko se utvrdi da je problem nastao zbog greške takmičara ili njegove lične opreme, glavni sudija može da odredi da se takmičaru neće dodeliti dodatno vreme, a vreme za pripremu ili nastup nastaviće se bez stavljanja dodatnog vremena na raspolaganje.

**F.** Nepoznavanje takmičarske opreme nije odgovarajući razlog za tehničku pauzu.

**G.** Neusklađenost ili razlike između glava grupa koje treba da se prilagode predstavljaju odgovarajući razlog za tehničku pauzu samo tokom vremena za pripremu.

### 6.1 Ometanje

**A.** Ukoliko bilo koje lice kao što su volonteri, sudije, članovi publike ili fotografi očigledno ometaju takmičara, takmičaru će biti stavljeno na raspolaganje dodatno vreme. Sudije zaduženi za nadzor nad time odlučice koliko dodatnog vremena će biti stavljeno na raspolaganje.

**B.** Ukoliko pojedinci (kao što su fotografi ili kamermani) fizički dodirnu takmičara, takmičar može da zatraži tehničku pauzu. Glavni sudija po svom nahođenju donosi konačnu odluku o tome da li je pauza potrebna.

## **6.2 Zaboravljena oprema i pribor**

**A.** Ukoliko takmičar zaboravi neku svoju opremu i/ili pribor tokom vremena za pripremu, može da siđe sa radnog prostora kako bi uzeo stvari koje treba; bez obzira na to vreme za pripremu neće biti zaustavljeno.

**B.** Ukoliko takmičar zaboravi neku svoju opremu i/ili pribor tokom vremena za nastup, dužan je da obavesti glavnog sudiju o tome da je zaboravio da ponese stvari sa sobom na binu.

Zaboravljene stvari može da uzme, ali bez pomoći drugih. Vreme za nastup neće biti zaustavljeno.

**C.** Pomoćnici, navijači, članovi tima ili pojedinci iz publike ne smeju ništa da donesu takmičaru.

**D.** Donošenje/uzimanje zaboravljenih stvari od strane lica koja nisu takmičari povlači za sobom diskvalifikaciju.

## **7.0 Vreme za čišćenje**

Posle isteka vremena za nastup takmičar treba da počne da čisti takmičarsko mesto.

Od učesnika se očekuje da će ukloniti svu ličnu opremu in ostale materijale, kao i da će dobro obrisati takmičarsko mesto. Sudije ne ocenjuju vreme za čišćenje (koje pak ne bi trebalo da traje više od 5 minuta).

## **8.0 Posle takmičenja**

### **8.1 Beleženje rezultata**

#### **8.1.1 Ukupna ocena učesnika**

Ukupna ocena učesnika biće izračunata uzimanjem u obzir svih ocenjivačkih listova svih sudija (petorice njih) i eventualnih vremenskih kazni odbijenih od ukupne ocene.

#### **8.1.2 Nerešen rezultat**

Ako dva ili više takmičara budu u bilo kom krugu imali jednak rezultat, službene sudije će odlučiti o pobedniku u skladu sa većim brojem bodova na senzoricu u sve 3 takmičarske kategorije.

### **8.2 Naknadne informacije**

Posle dodele nagrade učesnici će moći zajedno sa sudijama da pogledaju svoje ocenjivačke listove.

Učesnici neće moći da zadrže originale, ali će moći da ih fotografišu.

## 9.0 Kriterijumi suđenja

### 9.1 Takmičarsko područje

Tehnički sudija će oceniti čistoću takmičarskog područja na početku i kraju nastupa/takmičenja.

### 9.2 Presentacija napitaka

Poeni će biti dodeljeni na osnovu vizuelne prezentacije napitaka.

### 9.3 Tehničko umeće

Poeni će biti dodeljeni na osnovu takmičarevog tehničkog znanja i umeća u pogledu upotrebe aparata za espresso i mlina za kafu.

### 9.4 Nastup

Poeni će biti dodeljeni na osnovu celokupnog utiska koji takmičar ostavi na sudije i njegovog umeća, kao i lične prezentacije i prezentacije napitaka i ukupnoj senzoricu.

## 10.0 Postupak tehničke evaluacije

U nastavku je objašnjenje tehničkog ocenjivačkog lista. Tehnički sudija oceniće svakog takmičara.

Postoje 4 tipa bodovanja:

- Da/ne
- Brojčani rezultati (preciznost): 0-3
- Brojčani rezultati (utisak): 0-3
- Brojčani rezultati (iskustvo): 0-6

### 10.1 Ocenjivačke skale

Ocenjivačke skale su jednake za tehničke i vizualne sudije.

.

#### 10.1.2 Numeričke ocene

Numerički rezultati (iskustvo):

Raspon ocena je od 0 do 6. Dopušteni su polovični bodovi od 1 do 6. Sudije bi trebale upotrebiti puni raspon ocena. Niski bodovi ukazuju na lošiju prezentaciju i obratno.

Neprihvatljivo = 0

Prihvatljivo = 1

Prosek = 2

Dobro = 3

Vrlo dobro = 4

Odlično = 5

Izvanredno = 6

Određeni rezultati se ponderišu i množe s 2 ili 4. Ocena 0 zahteva odobrenje glavnog sudije.

Numerički rezultati (preciznost i utisak):

0 – Nije za procenu

1 – Nije baš tačno (prihvatljivo/prosečno)

2 – Donekle tačno (dobro/vrlo dobro)

3 – Vrlo tačno (izvrsno/izvanredno)

Dostupni rezultati u rasponu od 0 do 3. Pola boda nije dopušteno. Sudije bi trebale bodovati kako na sledeći način:

Rezultat 0 označava da ništa nije bilo dostupno za bodovanje u ovoj kategoriji.

Ocena 1 označava da su elementi u ovoj kategoriji bili netačni ili ne baš tačni (prihvatljivo/prosečno).

Ocena 2 označava da su elementi u ovoj kategoriji bili donekle tačni (dobro, vrlo dobro).

Ocena 3 označava da su elementi u ovoj kategoriji uglavnom ili svi tačni.

### **10.1.3 Ocena da/ne**

Takmičar će dobiti (1) poen za ocenu „da“ u vezi sa ovom postavkom, odnosno nula (0) poena za ocenu „ne“.

## **10.2 Tehničko umeće – espresso**

Standardi tehničkog umeća su isti za sve napitke (razlika je samo u broju ocenjivanih napitaka).

### **10.2.1 Ispiranje glave grupe**

Glavu grupe treba isprati pre svake ekstrakcije (posle vađenja portafiltera iz grupe ili pre samog ponovnog umetanja). Ako se glava grupe ispere pre ekstrakcije posluženih napitaka, sudija će dati ocenu „da“.

### **10.2.2 Sušenje/čišćenje korpice za filter pre doziranja**

Ukoliko se korpica za filter osuši i očisti pre posluživanja napitaka, sudija će dati ocenu „da“.

### **10.2.3 Prihvatljiva količina prosute/otpadne kafe prilikom doziranja/mljevenja**

Prosuta/otpadna kafa je kafa koja nije iskorišćena tokom takmičenja/nastupa (npr. prosuta/otpadna kafa nalazi se u posudi za doziranje, u korpi za otpadnu kafu, na pultu, u smeću, na podu itd.). Prihvatljiva količina prosute/otpadne kafe iznosi do 5 grama neiskorišćene kafe po napitku. Za

osvajanje najvećeg broja poena količina otpadne kafe ne sme da bude veća od 1 grama neiskorišćene kafe po napitku. Ukoliko količina otpadne kafe iznosi više od 5 grama kafe po napitku, takmičar će osvojiti 0 poena.

#### **10.2.4 Ujednačeno doziranje/tampiranje**

Takmičar treba da pokaže ujednačeno doziranje i tampiranje kod oba napitka. Kod „free pour“ napitka i „piće s potpisom“ sudija će kod svake kategorije dati ocenu „da“ i obrnuto. Takmičar treba ujednačeno da rasporedi mlevenu kafu i da je ravnomerno tampira odgovarajućim pritiskom.

#### **10.2.5 Čišćenje portafiltra (pre umetanja)**

Portafilter treba očistiti pre umetanja u aparat. Ukoliko se to obavi kako treba, sudija će dati ocenu „da“.

#### **10.2.6 Umetanje i priprema bez odlaganja**

Takmičar treba da izvrši ekstrakciju odmah posle umetanja filter drške u aparat bez bilo kakvog odlaganja; ukoliko se to obavi kako treba, sudija će dati ocenu „da“.

#### **10.2.7 Vreme ekstrakcije**

Tehnički sudija će meriti vreme ekstrakcije svake kafe i odrediti koliko je sekundi trajala ekstrakcija. Ako vreme ekstrakcije bude unutar 3 sekunde varijacije za sve napitke iste kategorije, sudija će upisati oznaku „Da“. Vreme ekstrakcije počinje kada takmičar počne sa ekstrakcijom.

#### **10.3 Tehničko umeće – stvaranje mlečne kreme**

Takmičari trebaju uzeti u obzir sve navedene stavke kod espressa (10.2.1.-10.2.7.) jer će sve navedeno biti uzeto u obzir i kod ocenjivanja mlečnog napitka.

##### **10.3.1 Uklanjanje kondenzata iz cevi za paru pre ispuštanja pare**

Takmičar treba da ukloni kondenzat iz cevi za paru pre nego što je stavi u lattiera za mleko.

##### **10.3.2 Čišćenje cevi za paru posle ispuštanja pare**

Cev za paru treba posle ispuštanja pare očistiti predviđenim peškirom.

##### **10.3.3 Čišćenje cevi za paru posle ispuštanja pare**

Takmičar treba da ukloni kondenzat iz cevi za paru posle ispuštanja pare u mleko.

##### **10.3.4 Prihvatljiva količina otpadnog mleka na kraju**

Lattiera za mleko treba da bude manje-više prazna posle pripreme napitaka. Prihvatljiva količina otpadnog mleka je najviše 90 ml/3 oz po napitku.

#### **10.4 Nastup**

##### **10.4.1 Uredno i čisto radno mesto na početku i na kraju**

**A.** Čistoća i urednost radnog mesta takmičara (radni sto, sto za pripremu, vrh aparata) biće ocenjeni na skali od 1 do 6. Ukoliko je mesto prljavo, može da se dodeli ocena 1.



- B.** Dozvoljena je mala količina mlevene kafe oko mlina. Učesnici mogu da rade; zato usled manje količine mlevene kafe oko aparata za mlevenje kafe neće biti data ocena nula (0).
- C.** Treba proveriti takmičarevu sposobnost da na praktičan i efikasan način održava radno mesto urednim.
- D.** Previše prethodne pripreme treba oceniti lošijom ocenom (npr. mleko u lončetu itd.).
- E.** Kada počne nastup, treba da stoje na raspolaganju bar tri čiste krpe. Krpe treba da budu čiste i da se koriste namenski (npr. jedna za cev za paru, jedna za sušenje/čišćenje korpica, a jedna za čišćenje barskog pulta. Pri tome se računa i peškir u takmičarevoj kecelji).
- F.** Šolje treba da se greju. Šolje treba da budu postavljene na vrh aparata za espresso kako bi se ugrejale.
- G.** Učesnik može da ima otpadni kolač u filter dršci na početku svog nastupa. To se ne računa kao prljavo radno mesto na početku.
- H.** Čisto radno mesto na kraju. Dozvoljena je mala količina mlevene kafe oko mlina. Učesnici mogu da rade; zato usled manje količine mlevene kafe oko aparata za mlevenje kafe neće biti data ocena nula (0).
- I.** Ukoliko se desi nesreća (npr. ukoliko takmičar prospe neki napitak), takmičar treba da očisti prosuti materijal do kraja nastupa.
- J.** Čišćenje tokom rada (uklanjanje potrošene mlevene kafe, brisanje stolova) pomoći će kod ocena takmičara.
- K.** U pomenuto ocenjivanje je uključen sav pribor (tamperi, šolje, poslužavnici, lattiera za mleko itd.), uključujući predmete na aparatu za espresso i radnim stolovima.
- L.** Otpadni kolač može da bude u filter dršci na kraju nastupa i ne uzima se u obzir prilikom ocenjivanja.

#### **10.4.2 Vizuelni kvalitet kreme**

Sudije će vizuelno oceniti kvalitet kreme koja treba da bude bez mehurića, glatka, sjajna i puna. Sudije će oceniti samo šolje koje su im predstavljene.

#### **10.4.3 Senzorika mlečnog napitka**

Sudije će oceniti prezentaciju napitka, to jest opis napitka koji će takmičar prezentovati (arome i naknadni ukus- „after taste“) i upoređiće ukuse koje je osetio sa prezentacijom takmičara. Ukus treba biti harmoničan i izbalansiran.

#### **10.4.4 Kontrast između sastojaka**

Sudije će oceniti samo napitke koji su im predstavljeni. Više poena biće dodeljeno za šare sa oštrim kontrastom između površine napitka i bele mlečne pene.

Nenamerno mešanje/zamućenje kontrasta smanjiće ovu ocenu.

Sudije treba da uzmu u obzir delove mešane kreme i mlečne kreme koje takmičar namerno stvori kako bi mogao da stvori željenu šaru.

#### **10.4.5 Harmonija, veličina i položaj šare**

Budući da se pretpostavlja da su sudije dešnjaci, osim ukoliko takmičar ne zatraži od sudija da odrede drukčije, predstavljene šare treba da budu okrenute tako da položaj drške šolje odgovara položaju skazaljke na satu koja pokazuje da je sati 3.

Sudije će oceniti da li veličina šare odgovara prezentovanoj šolji i da li je položaj šare u šolji estetski. Ukoliko šara sadrži više elemenata, svi ti elementi treba da budu u međusobno estetski usklađeni i uravnoteženi.

#### **10.4.6 Nivo težine**

Sudije će oceniti samo šaru koja im je predstavljena. Visoke ocene treba da budu dodeljene samo kod uspešno stvorenih teških šara i obrnuto. Ukoliko takmičar pokuša da stvori tešku šaru i pri tome bude potpuno neuspešan, očekuje se da će biti data niska ocena.

#### **10.4.7 Ukupni utisak u pogledu privlačnosti**

Sudije će oceniti samo napitke koji su im predstavljeni. Sudije će oceniti ukupan izgled napitka na osnovu stečenog ličnog utiska. Sudije će uzeti u obzir kreativnost šare. Najviše poena biće dodeljeno za predstavljanje dizajna kojim se pomeraju granice u oblasti umeća i tehnika late arta. Sudije će oceniti osnovno umeće late arta kao što je slobodno izlivanje i dati više poena kada se takvo umeće podigne na viši nivo i unapredi dodatnim tehnikama (kod onih kategorija napitaka koje to omogućavaju). U pogledu ocenjivanja ovog dela dobro bi bilo uzeti u obzir kako bi konzument, a ne stručnjak za kafu, ocenila predstavljenu šaru.

Sudije treba da ocene predstavljenu šaru, a ne fotografiju; ukoliko takmičar ne uspe da stvori planiranu šaru, treba da očekuju niže ocene.

### **10.5. Piće as potpisom („signature drink“)**

Sudije će poslušati opise ukusa i objašnjenja takmičara i uporediti sa posluženim napitkom. Ocena se temelji na tome koliko tačno ti opisani ukusi odgovaraju ukusu koji će sudije osetiti (aroma i naknadni ukus) u piću sa potpisom.

#### **10.5.1. Dobro objašnjeno, predstavljeno i pripremljeno**

Takmičar mora sudijama objasniti svoje piće. Da bi takmičar zaslužio visoku ocenu, objašnjenje treba uključivati činjenične tačke kao što su sastojci, metoda pripreme i ukusi i/ili arome koje će sudije osetiti. Opis treba sadržati korišćenu kafu i vezu između kafe i ostalih sastojaka. Senzorski sudije će poslušati objašnjenje sastojaka, način pripreme i ostale detalje, a ako pre posluživanja napitka nisu date nikakve informacije ili uputstva, sudije će pojedinačno izabrati kako će oceniti autorsko piće.

Takmičar mora senzorskim sudijama objasniti kako se pije piće (pomirisati, promešati, pijuckati itd.). Sudije će ocenjivati prepoznatljivo piće na temelju objašnjenja takmičara ili drugih zapažanja samo tokom petnaest (15) minutne prezentacije. Svako naknadno objašnjenje od strane takmičara, nakon završetka vremena prezentacije, sudije neće uzeti u obzir.

### 10.5.2. Iskustvo ukusa

Sudije će oceniti napitak sa potpisom na temelju toga koliko se komponente ukusa espressa i ostali sastojci slažu i dopunjavaju u ukupnom doživljaju napitka. Ako jedna ili više komponenti ukusa umanjuje doživljaj napitka (npr. "kiselo", „gorko“), daju se niže ocene. Ako komponenta ukusa pozitivno pridonosi napitku odnosno balansu ukusa, daju se više ocene.

## 11.0 UKUPAN REZULTAT



## 12.0 ZAŠTITA PODATAKA O LIČNOSTI

Učešćem u ovom nagradnom takmičenju, učesnici daju saglasnost da Organizator može bez naknade koristiti i javno objaviti u štampanom, zvučnom, slikovnom i video materijalu njihove lične podatke: ime, prezime, adresu, sliku, video materijal i druge podatke koje mu učesnik/dobitnik stavi na raspolaganje, u svrhu javne objave rezultata nagradnog takmičenja, kako prilikom objave dobitnika i dodele nagrada, tako i u objavi reportaža, članaka ili sličnih materijala vezanih za nagradno takmičenje. Na poziv Organizatora, učesnik i dobitnik nagrade će dati svoju saglasnost i u pisanoj formi.

Organizator, kao rukovaoc zbirke podataka o ličnosti učesnika i dobitnika nagradnog takmičenja, prikuplja, vodi, održava i obrađuje zbirku prikupljenih podataka o ličnosti učesnika nagradnog takmičenja i dobitnika nagrada isključivo u svrhu provođenja nagradnog takmičenja i promotivne svrhe Organizatora u koje je ovo nagradno takmičenje i organizovano, a u skladu sa ovim Pravilima.

Prilikom prijave na nagradno takmičenje, na poseban upit Organizatora, učesnik će aktivnom potvrdnom radnjom, ako to želi, dati svoju saglasnost za korišćenje datih obaveznih podataka o ličnosti i za druge svrhe (npr. za automatizovanu obradu podataka o ličnosti i personalizovan pristup učesniku, korišćenje od strane povezanih društava Organizatora itd), te će, ako želi, dati i druge, dodatne podatke o ličnosti za korišćenje i obradu u tačno navedene druge svrhe.

Tako datu saglasnost učesnik može u bilo kojem trenutku povući slanjem zahteva na e-mail adresu ili adresu sedišta Organizatora prema kontaktima na web stranici Organizatora.

Organizator koristi i obrađuje podatke o ličnosti isključivo dostavljene od strane učesnika, te je isključivo učesnik odgovoran za tačnost i ispravnost datih podataka i dužan je i odgovoran pravovremeno obavestiti Organizatora o njihovoj promeni.

Učesnik ima pravo u bilo kojem trenutku zatražiti informaciju o svojim podacima koje obrađuje Organizator, te može uložiti i prigovor na korišćenje svojih podataka u situacijama koje Organizator temelji na postojanju svog legitimnog interesa, a svakako kada ih Organizator koristi za potrebe direktnog marketinga.

Za ostvarivanje svih svojih prava i obaveza u pogledu korišćenja podataka o ličnosti, učesnik se može obratiti na e-mail adresu ili adresu sedišta Organizatora ili prema uputstvu na dostavljenim promotivnim materijalima.

Svi podaci o ličnosti će biti zaštićeni primenom primerenih organizacionih i tehničkih mera, te će se s istima postupati zakonito i pošteno u skladu važećim propisima iz područja zaštite podataka o ličnosti.

Podaci o ličnosti se koriste i čuvaju do opoziva od strane učesnika u skladu sa ovim Pravilima, osim ako zakon ne propisuje drugačije.

Učesnik je svestan i izričito se slaže da Organizator može proveriti pojedinačne zadatke u vezi sa obradom stečenih ličnih podataka ugovornom obrađivaču podataka, a to je KREATORIJ, multimedijске storitve, d.o.o., Litostrojska cesta 52, 1000 Ljubljana, matični broj: 3433587000. Ugovorni obrađivač podataka može obrađivati lične podatke samo u okviru odobrenja ili naloga primljenog od Organizatora, u skladu sa važećim zakonodavstvom i u svrhu sprovođenja nagradnog takmičenja, u skladu s ovim Pravilima.

Sve ostale detalje vezane za postupanje i zaštitu podataka o ličnosti te ostvarivanju svojih prava učesnik može pročitati u Pravilima zaštite privatnosti i Politici kolačića, koji su dostupni na web stranici Organizatora.

## **DISKVALIFIKACIJA UČESNIKA**

Organizator će diskvalifikovati učesnika ukoliko utvrdi da je isti dao neistinite, lažne ili tuđe podatke, kao i ako utvrdi da se radi o maloletnoj osobi, te ako ima sumnju u zloupotrebu nagradnog takmičenja.

## **PRIHVAT PRAVILA**

Učesnik koji učestvuje u nagradnom takmičenju prihvata prava i obaveze iz ovih Pravila, te prijavom za učestvovanje potvrđuje da je upoznat sa svrhom korišćenja njegovih podataka i postupanja s istima.

## **OBJAVA I TUMAČENJE PRAVILA**

Pravila ovog takmičenja će se objaviti na <https://www.barcaffe.rs/baristacup>, a učesnici takmičenja se za sva dodatna pitanja i informacije u vezi takmičenja mogu obratiti putem kontakt centra na sledeći broj i e-mail: 0800/200003, [kontaktcentarsrb@atlanticgrupa.com](mailto:kontaktcentarsrb@atlanticgrupa.com)

Autentično tumačenje ovih Pravila isključivo je u domenu Organizatora.

U slučaju spora između Organizatora i učesnika nadležan je sud u Beogradu.

Beograd, 01.07.2023. godine